

新竹縣112學年度資賦優異教育專業知能研習計畫

翻轉創新力---YES AND 即興創意思考講座

(類別:資優教育課程與教學)

一、依據：

- (一) 新竹縣112年度資優教育資源中心工作計畫。
- (二) 新竹縣政府教育局112年6月27日教特字第1121100782A 號函。

二、目的：

- (一) 增進教師特殊教育專業知能，營造特殊教育學生適性環境。
- (二) 強化教師輔導實務應用技巧，提昇特殊教育學生輔導成效。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：新竹縣政府教育局
- (三) 承辦單位：新竹縣立博愛國民中學

四、參加對象：

- (一) 本縣國中、國小資優資源班教師，每校至少薦派一名，優先錄取。
- (二) 本縣已安置資優生而未設資優資源班之學校，請選派任課教師參加，每校至少一名。
- (三) 本縣國中、國小設有資優資源班之承辦組長或主任鼓勵參加。
- (四) 本縣國中、國小對本議題有興趣之一般教師鼓勵參加。
- (五) 上列第一、二款學校務必派員參加，依上述序位及報名先後錄取，額滿為止，共計100人。

五、研習時間：112年10月11日（星期三），13:00~17:00。

六、研習地點：新竹縣教育研究發展暨網路中心第一研習室。

七、研習課程：附件一。

八、報名方式：即日起至112年10月4日（星期三）止，至全國特殊教育資訊網點選研習名稱，完成報名。研習網址：

http://special.moe.gov.tw/study_login.php?id=578118



九、獎勵：

- (一) 全程參與研習人員，核實發予4小時研習時數。

(二) 承辦本項研習績優工作人員，依本府所屬「各級學校教職員獎懲標準表」予以敘獎。

十、費用：本計畫由教育部國民及學前教育署及鈞局相關經費項下支應。

十一、附則：參加研習人員及工作人員以公(差)假登記。

十二、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

(附件一)

新竹縣112學年度翻轉創新力---YES AND 即興創意思考講座

研習課程表

日期	時間	課程內容	主持人/負責人員
112年 10月 11日 (星期三)	13:00~13:20	報到	博愛國中團隊及資優中心
	13:20~13:30	長官致詞	教育局長官
	13:30~15:00	「右腦暖身」 打破自我設限 活絡訓練氣氛 「腦力激盪」 創意思考步驟	曾彥豪(歐耶老師)
	15:00~15:10	中場休息	博愛國中團隊及資優中心
	15:10~16:40	「腦力激盪」 激發右腦潛能 「技巧演練」 徹底翻轉腦袋 引爆創意動能	曾彥豪(歐耶老師)
	16:40~17:00	綜合座談&回饋	教育局長官
	17:00	賦歸	

【講師簡介-曾彥豪(歐耶老師)】

秉持著「有效始終來自於〔有笑+有用〕的理念」，熱血教學十餘年，在教育訓練領域中，結合戲劇與遊戲的獨特風格，廣獲好評。學員們能夠於歡樂的氣氛中，有效學習聲音語調的表達，肢體語言的開發，創意思考的腦力激盪，藉著角色扮演的體驗，學習如何以活動帶領的方式，增強團隊溝通，建立團隊共識。

現任

起初文創 即興訓練引導教練

笑幾咧文化工作室 創意總監

Comedy Club 脫口秀即興喜劇演員

日式喜劇劇團【歐德咪】藝術總監

互動即興劇團【新激梗社】藝術總監



學經歷

企業講師訓練資歷23年
劇場編導演之經驗17年
即興戲劇遊戲教學引導15年
婚禮尾牙活動主持經驗8年
情緒諮詢與兩性關係輔導經驗5年
學易文化 / 副總
新創能互動智慧有限公司 / 副總
FOUND FUN 多元智慧講師團隊 / 執行長
中國國家特考認證 / 二級心理諮詢師
榮獲2007年北市社區大學 / 優良講師
榮獲2010年北市社區大學 / 優良講師
榮獲2009年全國社區大學十大 / 優良工作坊
曾任台視公司配音員（擔任電影、電視、卡通配音）
曾任俳優場、黑森林劇團、新激梗社、COMEDY CLUB 等演員

專長

即興戲劇遊戲團隊建立工作坊
情緒管理與壓力抒解訓練講座
肢體語言觀察與表達技巧訓練
人際關係與溝通衝突管理訓練
創意思考腦力激盪訓練與講座
團隊動能建立溝通共識活力營
正向思考與找回工作熱情講座
兩性心理分析與溝通技巧講座
說故事技巧如何提升幽默能力訓練
講師教學技巧與活動設計帶領訓練
講師口語表達與主持技巧反應訓練

教學特色

歐耶老師將戲劇遊戲設計於教育訓練課程中，以幽默風趣的講授風格，引導學員在歡樂的笑聲中學習溝通之聲音語調、肢體語言開發及觀察與創意思考腦力激盪，並透過角色扮演體驗與活動帶領的方式增強團隊溝通互動，迅速建立團隊共識。除能有效增進學習動機外，藉由活動配合講授將能使學員對於自我瞭解、人際溝通、專注力、創造力與瞬間親和力等明顯提升，進而達到情緒管理、壓力抒解的效果！

【翻轉創新力--YES AND 即興創意思考講座內容】

不斷地有價值的創新,是企業競爭力的關鍵之一；不景氣的年代，您更需要突破困局的創意。但是創意與創新要如何培養呢？又要如何才能發展出有價值又能應用的創意呢？想親身體驗全球創意工作者的聖殿—PIXAR 皮克斯動畫工作室，如何創作出『玩具總動員』、『海底總動員』、『超人特攻隊』等叫好叫座動畫片的秘訣嗎？

YES AND 即興創意思考訓練課程將在有趣的即興遊戲中引導學員，從改造思維模式開始，跳脫既有的思考框框，藉由角色扮演與不拒絕彼此創意發想訓練，一步步學習不同的思考法與工具的運用，產生能實際應用的新點子，利用創新思維與正向思考來解決問題，完成任務。

【我們用最好玩的方式，解決最嚴肅的問題】

「我推薦即興劇訓練，給任何想要使創意人合作，或想使一群合作的人產生創意的團隊…在這裡，我們總是說 YES，而不是 NO；我們要大家說 AND，而不是 BUT。」

— Randy Nelson, 皮克斯大學校長

「參加即興劇課程，對我的故事發想工作很有幫助，在即興劇課堂中，你接受一個提議，便完全投入它，這就是遊戲規則。」

— Joe Ranft, 皮克斯故事總監

新竹縣112學年度資賦優異教育專業知能研習計畫

翻轉創新力---YES AND 即興創意思考講座

意見回饋表

非常感謝您參與本次活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你(妳)有豐富的收穫。為瞭解本次活動之成效，並使下次活動在安排上更臻完美，請依本次參加活動的感受，提供寶貴意見，以供日後舉辦類似活動之改善參考，謝謝您的協助與配合！

博愛國中 敬上

※5分代表非常滿意；4分代表滿意；3分代表普通；2分代表不滿意；1分代表非常不滿意

項目	教學內容	學員同意度				
		5	4	3	2	1
講座	課程內容豐富					
	表達生動活潑					
	啟發思考學習					
	個人學習收穫良多					
課程	內容符合講題設計					
	內容符合現場需要					
	內容有助提升教學相關知能與技巧					
	內容有助提升實務處理與教學品質					
	內容有助於提升實務、行政或教學研發工作之創新					
行政安排	場地安排（含教室設施、輔助器材...等等相關設備）完善					
	手冊內容或資料提供內容豐富且完整					
	研習之整體時間規劃、流程掌控順暢					
	整體服務滿意					
其他建議	1.本研習（活動）對個人未來工作之幫助： 2.給主辦單位的回饋與建議：					